



Departamento de Educación,
Cultura y Deporte

EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO

**COMPETENCIA CULTURAL
Y ARTÍSTICA**
CURSO 2010/2011

4º de Educación Primaria

Cuaderno de corrección

Trasladar respuestas del cuadernillo del alumno a la aplicación informática

Las respuestas y valoración de los ítems del cuadernillo del alumno se trasladan a la aplicación informática a través de un formulario en formato continuo, es decir, todas las preguntas, una a continuación de otra, en la misma pantalla.

Una vez que los alumnos ya han realizado las pruebas y los profesores han corregido las preguntas de desarrollo y han anotado, según los criterios de corrección, la puntuación en el recuadro que hay en este tipo de preguntas (las que tienen el pictograma de un lapicero), cualquier persona del centro (no tiene por qué ser necesariamente quien haya corregido las pruebas) puede trasladar la información del cuadernillo a la aplicación informática.

Para ello hay que entrar en la aplicación, en el **Entorno evaluación** donde se puede optar por:

- seleccionar el listado de grupos del centro.
- seleccionar por prueba.

Una vez elegido, saldrá el listado correspondiente. Al seleccionar un alumno aparecerá una pantalla del tipo que se presenta a continuación, con todas las preguntas de la prueba.

Entorno de evaluación: Pruebas

Administración sistema

- Usuarios
- Datos auxiliares
- Parametros
- Centros
- Alumnos
- Competencias
- Matrices
- Catálogo de items
- Pruebas
- Periodos
- Generar etiquetas identificativas
- Cerrar ejercicio actual y abrir siguiente ejercicio

Entorno Evaluación

- Entorno evaluación
- Importación de respuestas

Explotación

- Calcular resultados
- Exportar datos
- Informes
- Data Warehouse

Prueba: Comunicación Primaria 2009 || Centro: DGA (0) || Grupo: 4A || Alumno: 0401

Enunciado : CL411.02

¿Dónde crees que se desarrolla la visita?

A. En un museo de ciencias naturales

B. En un acuario → De respuesta simple

C. En una cueva

D. En un bosque

No sabe/No contesta

Enunciado : CL411.05

¿Qué datos nos ha dado sobre cuándo se realiza la visita?

A. No ha dado ningún dato

B. Que comienza a las 10,30 h y acaba a las 12,30 h

C. Que termina a las doce y media

D. Que dura dos horas y termina a las 12,30 h

No sabe/No contesta

Enunciado : CL411.07

¿Cómo nos ha contado las ideas de la charla la persona que nos ha recibido?

A. Primero nos da la bienvenida; luego nos dice las normas e instrucciones; finalmente se despide de nosotros.

B. En realidad no hay ninguna organización, sino que ha ido hablando tal y como se le han ido ocurriendo las ideas.

C. Primero nos ha dicho las normas e instrucciones y finalmente se ha despedido.

No sabe/No contesta

Enunciado : CL411.06

¿Para qué crees que se da esta pequeña charla?

De desarrollo ← Calificación: Seleccione ...

Enunciado : CL402.02

¿Dónde podremos encontrar este texto escrito? Puedes elegir más de una respuesta

A. En un libro sobre fauna marina → De respuesta múltiple

B. En la información del parque en Internet

C. En el folleto que se da con el tiquet de entrada

D. En un cartel a la salida del parque

Resto de la prueba

Cambiar formato de la prueba

Resto de la prueba

Aceptar Grabar → Para grabar y continuar

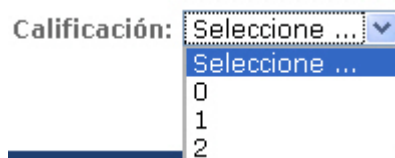
Volver

→ Para finalizar la grabación

Para **avanzar** de una pregunta a otra cómodamente se utiliza el **tabulador**. Va cambiando el aspecto del botón o casilla de opción según esté o no activo:

| No activo | Activo | |
|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | Radio botón |
| Seleccione ... ▼ | Seleccione ... ▼ | Lista desplegable |
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Opción |

- Para seleccionar un radio botón, “pinchamos” en él con el ratón la respuesta marcada por el alumno.
- Para puntuar en una pregunta de calificación, abrimos el desplegable y seleccionamos la puntuación adecuada o, si está activa la casilla, podemos teclear directamente la puntuación (0, 1,...).



Cuando no responden la opción es “Seleccione ...”

- Para seleccionar una casilla de opción, “pinchamos” en ella con el ratón. Si queremos quitarle la marca, volvemos a “pinchar” en ella. Pueden marcarse como máximo dos. **Si el alumno marca más de dos opciones en el cuadernillo, se dejará en blanco.**

Si los alumnos habían realizado parte de la prueba a través de la aplicación informática, sus respuestas de elección ya las encontraremos marcadas y sólo tendremos que trasladar las puntuaciones correspondientes a las preguntas de desarrollo, aquellas que hemos tenido que calificar.

Teniendo en cuenta que a la media hora de no realizar ninguna operación con el servidor nos desconecta automáticamente, si observamos que la grabación de una prueba nos va a costar **más de media hora** o queremos grabar lo que hemos rellenado hasta el momento sin perder la información utilizaremos el botón [Grabar]. Podemos seguir completando la prueba (tenemos otra media hora de conexión) o desconectarnos para continuar en otro momento.

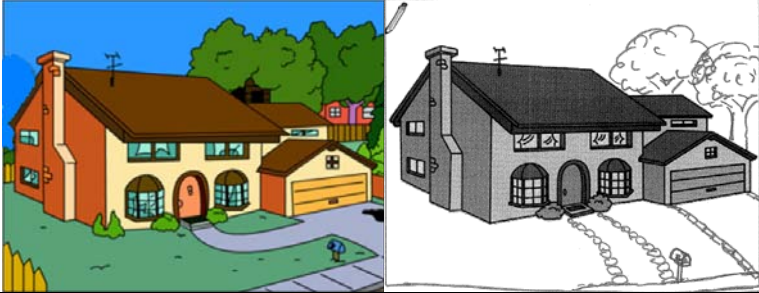
Al finalizar el proceso, tras tener toda la información de la prueba en la aplicación, pulsaremos el botón [**Aceptar**] para que se grabe en la base de datos de la aplicación.

APRENDO ARTE CON LOS SIMPSON

5.- ART409.11

| | |
|--------------------------|--|
| Tipo de ítem | Respuesta de desarrollo |
| Bloque de contenido | Expresión y creación plástica |
| Proceso | Análisis y valoración |
| Criterio de evaluación | Utiliza el concepto de colores cálidos y fríos en la realización de obras plásticas |
| Criterios de corrección: | Respuesta correcta: Amarillo – Morado; Azul – Naranja; Rojo – Verde |
| Criterios de anotación: | 0: Incorrecta, no señala ningún color correcto. 1: Señala 1 color correcto 2: Señala 2 colores correctos. 3: Totalmente correcta, señala los 3 colores correctamente. |

6. - ART409.16

| | |
|--------------------------|---|
| Tipo de ítem | Respuesta de desarrollo |
| Bloque de contenido | Expresión y creación plástica |
| Proceso | Composición |
| Criterio de evaluación | Realiza un dibujo siguiendo los pasos de una narración dada |
| Criterios de corrección: | Se observará la correcta disposición de los elementos descritos y su perspectiva. |
| Criterios de anotación: | En el caso del camino, se admitirá un camino bifurcado o dos caminos. Algo similar a alguno de estos dibujos: |
| |  |
| | Incorrecto = 0 (ningún detalle correcto) Parcialmente incorrecto = 1 (1 detalle correcto) Parcialmente correcto = 2 (2 detalles correctos) Correcto = 3 (los 3 detalles correctos) |

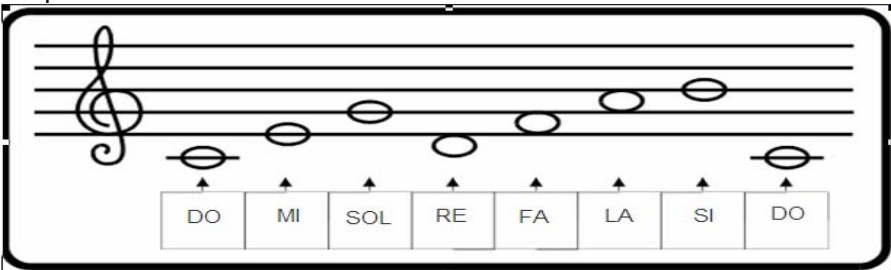


7.- ART409.24

| | |
|-------------------------|---|
| Tipo de ítem | Respuesta de desarrollo |
| Bloque de contenido | Interpretación y creación musical |
| Proceso | Composición |
| Criterio de evaluación | Crea una fórmula rítmica |
| Criterios de corrección | Se observará la correcta utilización de los elementos del lenguaje musical y su adecuación al compás dado. 4 negras 3 negras y 2 corcheas 2 negras y 4 corcheas 1 negra y 6 corcheas 8 corcheas |
| Criterios de anotación: | 0: ninguna de las combinaciones dadas. 1: parcialmente correcto, cualquiera de las combinaciones dadas con una grafía incorrecta, es decir, con las plicas colocadas incorrectamente. 2: Correcto, cualquiera de las combinaciones dadas anteriormente. |



8.- ART409.25

| | |
|--------------------------|---|
| Tipo de ítem | Respuesta de desarrollo |
| Bloque de contenido | Interpretación y creación musical |
| Proceso | Identificación y reconocimiento |
| Criterio de evaluación | Reconoce notas musicales en un pentagrama |
| Criterios de corrección: | Respuesta correcta:  |
| Criterios de anotación: | 0: Incorrecto = señala de 0 ó 2 respuestas correctas 1: Parcialmente incorrecto, señala de 3 ó 5 respuestas correctas. 2: Parcialmente correcto señala 6 ó 7 respuestas correctas. 3: Totalmente correcto, señala las 8 respuestas correctas.) |



9.- ART409.26

| | |
|--------------------------|--|
| Tipo de ítem | Respuesta de desarrollo |
| Bloque de contenido | Interpretación y creación musical |
| Proceso | Aplicación |
| Criterio de evaluación | Relaciona figuras musicales con sus equivalentes |
| Criterios de corrección: | Respuesta correcta: 1 = B; 2 = A; 3 = D; 4 = C |
| Criterios de anotación: | 0: Incorrecta, no señala ninguna respuesta correcta. 1: Parcialmente correcta, señala 1 ó 2 respuestas correctas. 2: Totalmente correcta, señala 3 ó 4 respuestas correctas. |

20.- ART401.09

| | |
|--------------------------|---|
| Tipo de ítem | Respuesta de desarrollo |
| Bloque de contenido | Expresión y creación plástica |
| Criterio de evaluación | Dibuja series manteniendo la proporción |
| Proceso | Aplicación |
| Criterios de corrección: | Se observará la correcta ejecución de la serie en las líneas y cuadros adecuados prestando atención a 6 elementos: 2 columnas enteras, media columna, 1 capitel, medio capitel y 1 arco. |
| Criterios de anotación: | 0: incorrecta, ningún o 1 elemento perfecto 1: parcialmente incorrecta, 2 ó 3 elementos perfectos 2: parcialmente correcta, 4 ó 5 elementos perfectos 3: totalmente correcta, todos los elementos perfectos. |

LA PANTERA ROSA

22. - ART403.02

| | |
|--------------------------|--|
| Tipo de ítem | Respuesta de desarrollo |
| Bloque de contenido | Observación plástica |
| Proceso | Análisis y valoración |
| Criterio de evaluación | Distingue sentimientos en expresiones faciales |
| Criterios de corrección: | Respuesta correcta: Alegría = C; Enfado = A; Sorpresa = B; Picardía = D |
| Criterios de anotación: | 0: incorrecta, ninguna o 1 respuesta perfecta. 1: parcialmente incorrecta, 2 ó 3 respuestas correctas 2: totalmente correcta, las 4 respuestas correctas |

23.- ART403.05

| | |
|-------------------------|--|
| Tipo de ítem | Respuesta de desarrollo |
| Bloque de contenido | Expresión y creación artística |
| Proceso | Identificación y reconocimiento |
| Criterio de evaluación | Sabe aplicar formas geométricas en un dibujo |
| Criterios de corrección | Se observará la utilización correcta de las figuras geométricas: círculo para el ojo y triángulo entre el entrecejo y nariz. |
| Criterios de anotación: | Totalmente correcta = 2 (Los 2 elementos correctos) Parcialmente Correcta = 1 (1 sólo elemento correcto) Incorrecta = 0 (Ningún elemento correcto) |



**24. - ART403.04**

| | |
|--------------------------|---|
| Tipo de ítem | Respuesta de desarrollo |
| Bloque de contenido | Expresión y creación plástica |
| Criterio de evaluación | Dibuja siguiendo pautas de un texto |
| Proceso | Análisis y valoración |
| Criterios de corrección: | Se observará la realización del mayor número posible de los 10 elementos descritos en el texto (cuerpo grande y redondo, falda, blusa, delantal, pierna flaca, pierna normal, tacón del zapato, hebilla, pompón, niño en brazos) |
| Criterios de anotación: | 0: incorrecta, de 0 a 2 elementos correctos. 1: parcialmente incorrecta, de 3 a 5 elementos correctos. 2: parcialmente correcta, de 6 a 9 elementos correctos 3: totalmente correcta, los 10 elementos correctos. |

**25. - ART403.06**

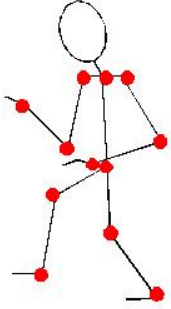
| | |
|--------------------------|--|
| Tipo de ítem | Respuesta de desarrollo |
| Bloque de contenido | Expresión y creación plástica |
| Proceso | Composición |
| Criterio de evaluación | Sabe colocar objetos teniendo en cuenta la perspectiva |
| Criterios de corrección: | Respuesta correcta: E – B – D – C |
| Criterios de anotación: | 0: señala una respuesta distinta de la correcta. 1: señala la respuesta correcta. |

**26. - ART404.05**

| | |
|--------------------------|--|
| Tipo de ítem | Respuesta de desarrollo |
| Bloque de contenido | Observación plástica |
| Criterio de evaluación | Reconoce diferentes planos fotográficos |
| Proceso | Composición |
| Criterios de corrección: | (Plano general) → C (Primer plano) → A (Detalle) → D (Plano medio) → B |
| Criterios de anotación: | Correcto = 2 (4 respuestas correctas) Parcialmente correcto = 1 (3 ó 2 respuestas correctas) Incorrecto = 0 (1/0 respuestas correctas) |



27. - ART407.15

| | |
|-------------------------|---|
| Tipo de ítem | Respuesta de desarrollo |
| Bloque de contenido | Expresión y creación plástica |
| Criterio de evaluación | Dibuja puntos de articulación en figura humana |
| Proceso | Composición |
| Criterios de corrección | Se observará el reconocimiento del mayor número de puntos de articulación de los 12 requeridos.  |
| Criterios de anotación: | 0. incorrecta, de 0 a 3 puntos identificados. 1: parcialmente incorrecta, de 4 a 7 puntos identificados 2: parcialmente correcta, de 8 a 11 puntos identificados. 3: totalmente correcta, 12 puntos identificados. |